

女性実業家、トップランナーに聞く

奈良の食観光、今が好機



かわいいのりこ 昭和33年、奈良市生まれ。立命館大学卒業(西洋史専攻)。平成9年、父親の会社を引き継ぎ、多くの不良債権物件を「物語力」でよみがえらせてきた。

奈良の女性実業家のトップランナーと言っても過言ではないのが、ノブレスグループ代表の川井徳子さんだ。ホテル経営、不動産投資、物流と事業は多岐にわたり、革新的なアイデアやデザインを駆使して成長を遂げている。また、東日本大震災の復興を支援する東北わくわくマルシェを主宰するなど、事業の領域を広げている。女性が変わる奈良を体現してきた川井代表に聞いた。

(聞き手は藤田茂・奈良日日新聞社取締役企画部長)

「東日本大震災の復興を支援する『東北わくわくマルシェ』は、どのような経緯で開催することになったのでしょうか。」

「東日本大震災後、経済学者の飯田泰之さんと被災者に対して私たちに何かできるのだろうかという話をしました。結論は四の五の言わずに被災地に行ってみようという話でした。」

「訪れたのは4月で、まだ孤立している集落も残っていました。飯田さんのネットワークのなかで復興に向けて頑張っている方とお話しできる機会があり、そこで復興食堂のことを知りました。復興食堂の方を関西にお招きし、募金活動を約1年行いました。」

「そのうちに、被災地から事業を手伝ってほしいという話をいただいたので、それが東北わくわくマルシェにつながったのです。パンフレットを見させていただきましたが、東北の地場産品のおいしい料理に目を奪われました。」

「東北は農業、酪農、水産物を中心にとても魅力ある産物が溢れています。3年前から大阪で東北わくわくマルシェを実施。今年7月7日に新たに『カレイドスコープ』を立ち上げました。お店はJR大阪駅エキマルシェ大阪内にあり、店名は万華鏡を

ノブレスグループ代表 川井 徳子さん



Kaleidoscope

カレイドスコープ

Kaleidoscopeとは「万華鏡」の意味。東北のきらめく食材を万華鏡のように散りばめて関西在住者に楽しんでもらいたいという思いを込めたもの。東北の食材、酒などが随時約80種類以上並ぶ。BARもあり、その場で東北のうまいものを楽しめる。

〒530-0001 大阪府北区梅田3-1-1 エキマルシェ大阪内 (JR大阪駅桜橋口すぐ) 【営業時間】10:00~22:00 【定休日】「エキマルシェ大阪」の定休日に準じる

意味します。東北のきらめく食材を紹介したいという願いを込めています。JR大阪駅は毎日40万人が利用しています。阪急や阪神の梅田駅などを合わせると200万人に上ります。そこで東の産物を紹介するお手伝いができたらと思っています。復興ということでは多くの方の支援やお手伝いが受けられます。しかし、どこかで被災地が支援から「卒業」するために商品力をつけることが大切です。それがブランドとして最も東北の復興に寄与できることと考え取り組んできました。まったく同感です。支援には限界があるので、東北が潤うような仕組みづくりが必要だと思っています。

「何度も東北に通い東北の食品がとてもおいしく魅力的なものだと気づきました。東北沿岸は実に

駅弁は効果の高いメディア

「奈良には大和野菜があまりありますが、収穫量が少なく、広がっていないという現実です。『大和ハルブ』や大和漢方など機能性食品に特化する、よくなっています。宇陀産(ほう)は有名になりましたが、そこからもう少し飛躍できるかが課題です。日本フードトリズム研究会の人と復興のごでお話しする機会があり、

大阪も京都に良いお客さまと市場を奪われて弱っているというのを知りました。奈良は大阪の中心部、あるいは関西国際空港などで、食のプロモーションを展開し発信する必要があると思います。『やはりは食は観光を促進するうえで、大きな要素となります。』

「来年は日本、韓国、中国の都市が交流する東アジア文化都市(注1)に行われることはめったに

奈良市が選定されました。食もテーマになるようです。奈良の食にとっては大きなチャンスになります。『食も観光も来年が勝負です。』

「今がチャンスだと思っるのは先ほどの東アジア文化都市があり、翌年は国民文化祭(注2)が奈良で初めて開催されます。大きな文化行事が2年連続で行われることはめったに

ありませぬから、このタイミングで制度や仕組みを確立し残すことです。ユネスコの創造都市ネットワークのなかで日本の都市で唯一クラフト&フォークアートの分野で入っている金沢市のように、奈良の産品も広がってほしい。よそでやっている奈良がやっていたことからはまず始めたいと思います。ターミナル駅を作るなど、不便なことを解消する地道なことを積み重ねることです。」

「女性実業家として奈良をけん引してきました。今後の抱負をお願いします。」「実業家ですから、会社を強く大きくしたいのは当然です。そのため社員のスキルアップを図ることも必要です。昨年から大手銀行のセミナーに社員を派遣しています。また、資格を取った方、手当を増やすなどのほか、人事制度の見直しも進めています。同時にサービス産業なので、一人一人の応対品質の向上にも取り組んでいます。まずは社員教育、そして待遇改善、その次に、社員が作るプロダクトの中身をよくしていくことと思っています。」

「ありがとうございます。今後の活躍を期待しています。」

「三陸産の生がききもとてもおいしく、関西は広島産牡蠣が多く食されています。内海は難しいです。内海の瀬戸内海と、三陸沖では水質、海の透明度が違います。だから生でも食べられるのです。東北には素晴らしい食

「私の持論は土産売場がないこと。おいしいかどうかの議論の前に、食に関する土産や駅弁を売る場所がそもそもないことが問題だと考えます。京都駅をみたら、それが分かると思います。実は駅弁はとても効果の高いメディアなんです。富山の鱒や山形の牛肉弁当などはその好例といえます。そういう面から、

「奈良市が選定されました。食もテーマになるようです。奈良の食にとっては大きなチャンスになります。『食も観光も来年が勝負です。』」

「今がチャンスだと思っるのは先ほどの東アジア文化都市があり、翌年は国民文化祭(注2)が奈良で初めて開催されます。大きな文化行事が2年連続で行われることはめったに

ありませぬから、このタイミングで制度や仕組みを確立し残すことです。ユネスコの創造都市ネットワークのなかで日本の都市で唯一クラフト&フォークアートの分野で入っている金沢市のように、奈良の産品も広がってほしい。よそでやっている奈良がやっていたことからはまず始めたいと思います。ターミナル駅を作るなど、不便なことを解消する地道なことを積み重ねることです。」

「女性実業家として奈良をけん引してきました。今後の抱負をお願いします。」「実業家ですから、会社を強く大きくしたいのは当然です。そのため社員のスキルアップを図ることも必要です。昨年から大手銀行のセミナーに社員を派遣しています。また、資格を取った方、手当を増やすなどのほか、人事制度の見直しも進めています。同時にサービス産業なので、一人一人の応対品質の向上にも取り組んでいます。まずは社員教育、そして待遇改善、その次に、社員が作るプロダクトの中身をよくしていくことと思っています。」

「ありがとうございます。今後の活躍を期待しています。」

「奈良には大和野菜があまりありますが、収穫量が少なく、広がっていないという現実です。『大和ハルブ』や大和漢方など機能性食品に特化する、よくなっています。宇陀産(ほう)は有名になりましたが、そこからもう少し飛躍できるかが課題です。日本フードトリズム研究会の人と復興のごでお話しする機会があり、

大阪も京都に良いお客さまと市場を奪われて弱っているというのを知りました。奈良は大阪の中心部、あるいは関西国際空港などで、食のプロモーションを展開し発信する必要があると思います。『やはりは食は観光を促進するうえで、大きな要素となります。』

「来年は日本、韓国、中国の都市が交流する東アジア文化都市(注1)に行われることはめったに

奈良市が選定されました。食もテーマになるようです。奈良の食にとっては大きなチャンスになります。『食も観光も来年が勝負です。』」

「今がチャンスだと思っるのは先ほどの東アジア文化都市があり、翌年は国民文化祭(注2)が奈良で初めて開催されます。大きな文化行事が2年連続で行われることはめったに

ありませぬから、このタイミングで制度や仕組みを確立し残すことです。ユネスコの創造都市ネットワークのなかで日本の都市で唯一クラフト&フォークアートの分野で入っている金沢市のように、奈良の産品も広がってほしい。よそでやっている奈良がやっていたことからはまず始めたいと思います。ターミナル駅を作るなど、不便なことを解消する地道なことを積み重ねることです。」

「女性実業家として奈良をけん引してきました。今後の抱負をお願いします。」「実業家ですから、会社を強く大きくしたいのは当然です。そのため社員のスキルアップを図ることも必要です。昨年から大手銀行のセミナーに社員を派遣しています。また、資格を取った方、手当を増やすなどのほか、人事制度の見直しも進めています。同時にサービス産業なので、一人一人の応対品質の向上にも取り組んでいます。まずは社員教育、そして待遇改善、その次に、社員が作るプロダクトの中身をよくしていくことと思っています。」

「ありがとうございます。今後の活躍を期待しています。」

注1) 東アジア文化都市

東アジア文化都市は、日中韓文化大臣会合での合意に基づき、日本、中国、韓国の3カ国で文化芸術による発展を目指す都市を選定し、その都市の文化的特徴を生かして文化芸術、クリエイティブ産業、観光の振興を推進することにより、事業実施を契機として継続的に発展することも目的としている。

注2) 国民文化祭

全国高等学校総合文化祭に対抗し、一般の団体でも全国規模で参加する文化祭をしようと当時の文化庁長官で作家の三浦朱門氏が提唱し文化庁と東京都の共催で昭和61年に第1回大会が行われた。以降、毎年各県持ち回りで開催されている。奈良県は32番目の開催地となる。

創刊17年 記念特集 女性が変える奈良



私たちノブレスグループが大切にしているのは、心身の状態や置かれる立場で変わる事のない、「本質的な強さ」や「慈しむ心」です。より多くの人々が、心と心とでつながり、笑顔があふれる「心豊かな社会」を創造・維持できるよう、事業活動を通じて挑戦しつづけます。

ノブレスグループ

www.noblesse-g.co.jp 〒630-8305 奈良市東紀寺町2-10-1 TEL.0742-22-1555 FAX.0742-22-1503

ホールディングス
株式会社ノブレス・セントラル
www.noblesse-g.co.jp
〒630-8305 奈良市東紀寺町2-10-1
TEL.0742-22-1555 FAX.0742-22-1503

輸送
新日本輸送株式会社
www.shinnihonyuso.co.jp
〒639-1103 奈良県大和郡山美瀬庄町436
TEL.0743-54-7187 FAX.0743-54-7188

不動産・観光
株式会社ホテル関西
www.hotel-kansai.co.jp
〒530-0056 大阪市北区兎我野町9-15
TEL.06-6131-3631 FAX.06-6131-3634

不動産
株式会社ノブレス
www.noblesse.co.jp
〒630-8305 奈良市東紀寺町2-10-1
TEL.0742-22-0046 FAX.0742-22-0066

デザイン
株式会社クーデザイン
www.coo-dis.com
〒630-8305 奈良市東紀寺町2-10-1
TEL.0742-22-1513 FAX.0742-22-1503

観光
株式会社ワールド・ヘリテイジ
www.worldheritage.co.jp
〒630-8301 奈良市高畑町1071
TEL.0742-21-7530 FAX.0742-27-0114

Hotel Asyl Nara
ホテルアジール・奈良
ホテルアジール・奈良 / かがりや
〒630-8247 奈良市油阪町1-58 TEL.0742-22-2577

Hotel Asyl Nara Annex
ホテルアジール・奈良アネックス
ホテルアジール・奈良アネックス
〒630-8014 奈良市四条大橋1-4-45 TEL.0742-32-2577

ならのみどり
Restaurant & Cafe
ならのみどり / あをかき
〒630-8301 奈良市高畑町1071 TEL.0742-21-7530

きょうとのみどり
Public House
きょうとのみどり / パブリックハウス
〒600-8222 京都市下京区東中筋通七条上る文楽町402 TEL.075-342-0753

Cocina Española
Pica Pica
奈良スペイン料理PicaPica
〒631-0823 奈良市西大寺園見町1-7-22 TEL.0742-53-7530

ノブレスグループは公益社団法人ソーシャル・サイエンス・ラボの活動を支援しています。